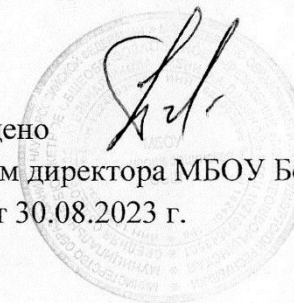


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Большеошворцинская средняя общеобразовательная школа»
имени Ф.А. Пушиной

Рассмотрено
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждено
приказом директора МБОУ Большеошворцинская СОШ
№ 144 от 30.08.2023 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Наименование курса: «Мастерилка»
Направление: общекультурное
Класс: 4
Учебный год : 2023 – 2024
Количество часов по учебному плану: 34

Рабочую программу составила

A handwritten signature in black ink, appearing to be the initials of the author.

Вахрушева Е.Н.

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта второго поколения начального общего образования. Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей -7-10 лет.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, солёным тестом, бросовым материалом). Программа внеурочной деятельности кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цели программы:

- Развивать эмоционально – образное и художественно – творческое мышление, позволяющее учащемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности.
- Учить создавать атмосферу творческого сотрудничества, взаимодействия при выполнении творческих работ в кружке.

Основные задачи программы:

- Развитие творчества; сенсорики, мелкой моторики рук; пространственного воображения; способности самостоятельного выполнения и создание различных поделок.
- Овладение начальными технологическими знаниями, умениями и навыками; опытом практической деятельности по созданию поделок; способами планирования и организации досуговой деятельности; навыками творческого сотрудничества.
- Воспитание уважительного отношения к результатам труда; интереса к творческой и досуговой деятельности; практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Ожидаемый результат:

Учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов; бумага, ткань, тесто;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, напёрсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- способы и приёмы обработки различных инструментов.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого он изготовлен, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- владеть приёмами работы различными инструментами;
- знать правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявлять высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

Направление работы

- Освоение техники безопасности при работе ребёнка в объединении.
- Ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов.
- Изготовление самих поделок и подарков, сувениров, украшений, вещей интерьера, выставочных образцов.
- Освоение навыков грамотного и экономного использования различных материалов.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы.

Предметные УУД:

- получение начальных сведений о технике, технологиях и технологической стороне труда;
- получение знаний об основах культуры труда;
- овладение элементарными умениями предметно-преобразовательной деятельности;
- ориентировка в мире профессий;
- умение опыта творческой и проектной деятельности.

Основные формы и методы работы:

1. Репродуктивный (воспроизводящий);
2. Объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
3. Метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
4. Частично - поисковый; практический.
5. Индивидуальные;
6. Групповые и коллективные формы работы.

Виды внеурочной деятельности:

1. Познавательная деятельность;
2. Игровая деятельность;

3. Художественное творчество;
4. Досугово – развлекательная деятельность;
5. Социальное творчество.

Содержание курса

1. Работа с природным материалом (6 часов)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Практика:

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).
2. Аппликация из листьев.

Теория:

Темы для бесед: «Флористика»

2. Работа с бумагой и картоном (8 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Практика:

1. Оригами «Цыплёнок».
2. Новогодние игрушки.
3. Букет из роз.
4. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание».

5. Чудо-ёлочка.
6. Оригами-мозаика.

Теория:

Темы для бесед: Техника безопасности на занятиях. «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

3. Работа с тканью (6 часов)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Практика:

1. Аппликация из ткани.
2. Мягкая игрушка «Крокодил», «Лисичка».

Теория:

Темы для бесед: Техника безопасности на занятиях. «Откуда ткани к нам пришли?»

4. Работа с солёным тестом (6 часов)

Солёное тесто – один из самых интересных материалов. С помощью солёного теста можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Солёное тесто является достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме. В ходе работы с солёным тестом у учащихся развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, развивается художественный вкус.

Практика:

1. Поделки из солёного теста «Ёжики».
2. Аппликации из солёного теста «Курочка и петушок», «В лесу».

Теория: Беседа «Как приготовить солёное тесто».

5. Работа с бросовым материалом (8 часов)

«Бросовый материал – это всё то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые

фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет, яичные лотки и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, технических навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Практика:

1. Цветы и фигурки животных из яичных лотков.
2. Панно из карандашных стружек.
3. Моделирование «Добрая коровушка».

Необходимые для работы предметы:

1. Альбом;
2. Картон, цветная и бархатная бумага, обрезки картинок из журналов;
3. Воздушные шарики и цветные нитки;
4. Карандаши, фломастеры, линейка, ластик, краски и кисточка;
5. Клей ПВА;
6. Рамочки деревянные;
7. Ножницы с тупыми концами, иголки, напёрсток;
8. Различные кусочки ткани, мешковины, кожи, мех, пряжи;
9. Мука, соль;
10. Тесьма, бисер, бижутерия;
11. Пластилин;
12. Салфетки разных цветов.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Работа с природным материалом	6
2	Работа с бумагой и картоном	8
3	Работа с тканью	6
4	Поделки из солёного теста	6
5	Работа с бросовым материалом	8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Формы занятия
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Сбор осенних листьев.	1	01.09	Беседа. Экскурсия
2	Осенние фантазии из природного материала.	1	08.09	Работа в паре
3	Осенние фантазии из природного материала.(окончание работы)	1	15.09	Работа в паре
4	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1	22.09	Беседа
5	Беседа «Флористика». Картины из листьев. (продолжение работы)	1	29.09	Презентация
6	Беседа «Флористика». Картины из листьев. (окончание работы)	1	06.10	Выставка работ
7	Беседа «История бумаги». Изделие «Цыплёнок».	1	13.10	Беседа
8	Беседа «Как появились ножницы». Изготовление новогодних игрушек.	1	20.10	Беседа.
9	Букет из роз.	1	27.10	Беседа

10	Букет из роз.(окончание работы)	1	10.11	Презентация
11	Цветочные фантазии.	1	17.11	Беседа
12	Цветочные фантазии. (окончание работы)	1	24.11	Выставка работ
13	Чудо-ёлочка.	1	01.12	Работа в группе
14	Чудо-ёлочка.(окончание работы)	1	08.12	Работа в группе
15	Техника безопасности на занятиях. Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?» «Весенний пейзаж».	1	15.12	Беседа. Изготовление аппликации
16	Техника безопасности на занятиях. Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?» «Весенний пейзаж». (окончание работы)	1	22.12	Изготовление аппликации
17	Мягкая игрушка «Крокодил».	1	29.12	Беседа. Изготовление игрушки
18	Мягкая игрушка «Крокодил».(окончание работы)	1	12.01	Изготовление игрушки
19	Мягкая игрушка «Лисичка».	1	19.01	Беседа. Изготовление игрушки
20	Мягкая игрушка «Лисичка».(окончание работы)	1	26.01	Изготовление игрушки
21	Беседа «Как приготовить солёное тесто». Поделка «Ёжики».	1	02.02	Беседа. Индивидуальная работа
22	Беседа «Как приготовить солёное тесто». Поделка «Ёжики». (окончание работы)	1	09.02	Индивидуальная работа

23	Поделка «Курочка и петушок».	1	16.02	Работа по образцу
24	Поделка «Курочка и петушок».(окончание работы)	1	01.03	Работа по образцу
25	Коллективная работа «В лесу».	1	15.03	Работа в группе
26	Коллективная работа «В лесу».(окончание работы)	1	22.03	Работа в группе
27	Техника безопасности на уроках.	1	05.04	Беседа
28	Изготовление цветов и фигурок животных из яичных лотков.	1	12.04	Работа в паре
29	Изготовление цветов и фигурок животных из яичных лотков. (продолжение работы)	1	19.04	Работа в паре
30	Изготовление цветов и фигурок животных из яичных лотков. (окончание работы)	1	26.04	Работа в паре
31	Панно из карандашных стружек.	1	27.04	Работа в группе
32	Панно из карандашных стружек. (окончание работы)	1	03.05	Работа в группе
33	«Добрая коровушка».	1	17.05	Индивидуальная работа
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	24.05	Выставка работ

Литература

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Богатеева З. П. “Чудесные поделки из бумаги”, Москва “Просвещение”, 1992.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Долженко Д.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. Мир книги. 2008.